

“Una de Pastorets”

Espectacle de titelles per a públic familiar



Guia de l'espectacle

“Una de Pastorets”



Sinopsis

L'avi és un aventurer que ha voltat per arreu del món amb la seva motxilla, però aquest any vol passar el Nadal amb la família i començar una nova tradició: explicar als seus nets, en Max i l'Elga, “Els Pastorets”.

Vestits per l'ocasió i amb el poder de la imaginació, les paraules de “Els Pastorets” de Josep M^a Folch i Torres els transportarà a una aventura que mai haguessin imaginat tan real.

Es trobaran amb Satanàs que regna la Terra amb els seus dimonis i el seu ajudant Llucifer. Però el seu regnat està a prop del seu final ja que Déu ha triat a Maria per portar al seu fill a la Terra.

Personatges

Avi

Un home d'uns 65 anys. Alegre i aventurer. Sempre ha sigut un amant dels viatges i dels llibres i quan ha de cuidar dels seus nets, els porta d'excursió i intenta que ells també s'interessin per la lectura i la cultura.



Elga

És la neta gran, té 12 anys i és com el seu avi. Molt intel·ligent i madura per l'edat que té, sempre està envoltada de llibres i és una enamorada de la natura. Viu a una masia a un poble a prop de Barcelona amb els seus pares.



Max

És el net petit. Té 8 anys i viu amb els seus pares a Barcelona. És tot el contrari a l'Elga. No li agraden gens els llibres ni estudiar, viu enganxat a la tele i les consoles.



Satanàs

El rei de les tenebres i de l'infern. Regna la Terra amb el seu exèrcit de dimonis. Intentarà acabar amb els nens i venjar-se de Déu per intentar acabar amb el seu regnat.

Llucifer

És l'ajudant de Satanàs. El seu informador i la seva mà dreta. És una mica pilota i de vegades més intel·ligent que el propi Satanàs.

Sant Miquel

És el portaveu de Déu a la Terra i el guardià de Maria i Josep i a la mateixa vegada de l'Elga i el Max. Sempre està atent per espatllar la jugada a Satanàs i per lluitar contra els seus actes i els dels seus dimonis.

Apareixen també els set pecats capitals.



Format

Aquest any **Sinilos Produccions** presenta una versió del clàssic “Els Pastorets” de Josep M^a Folch i Torres.

“Una de Pastorets” és una adaptació de l’obra original que hem creat pensant en un públic infantil i familiar amb la qual els nens puguin gaudir de la mateixa manera que els adults.

Aquesta versió es representarà íntegrament amb titelles (concretament amb bocons, més coneguts per programes de televisió com “Barri Sésam”) **Sinilos**, que ha treballat desde els seus inicis amb aquest tipus de titelles, els farà interactuar en directe i amb escenes enregistrades i projectades a l’escenari creant una fusió sencilla i divertida entre el teatre i el cinema.

En resum, el que el públic veurà és un espectacle, divertit, diferent i original on el sentit de l’humor irònic i sarcàstic que fa tant actual l’obra de Folch i Torres segueix sent tant o més protagonista encara.



Fitxa Tècnica

Escenari

Amplada	4,5 m
Alçada	3,5 m
Fons	7 m

Muntatge

3 h.

Desmuntatge

1 h 30 m

- Presa de corrent a peu d'escenari (220v)
- Càmera Negra (Recomanable)

Durada

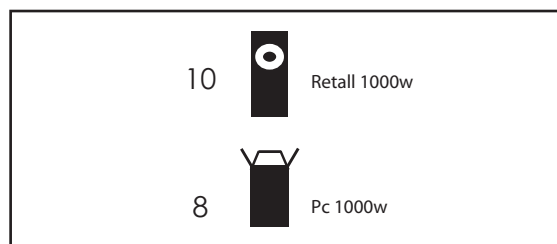
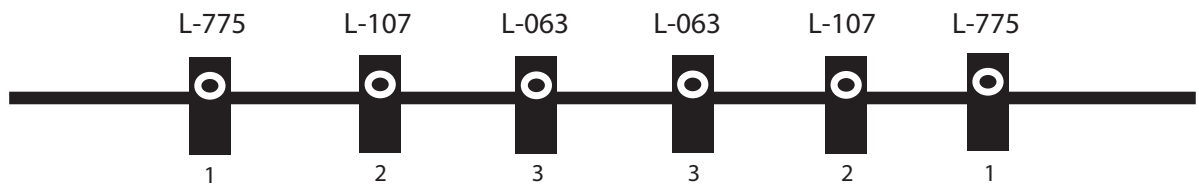
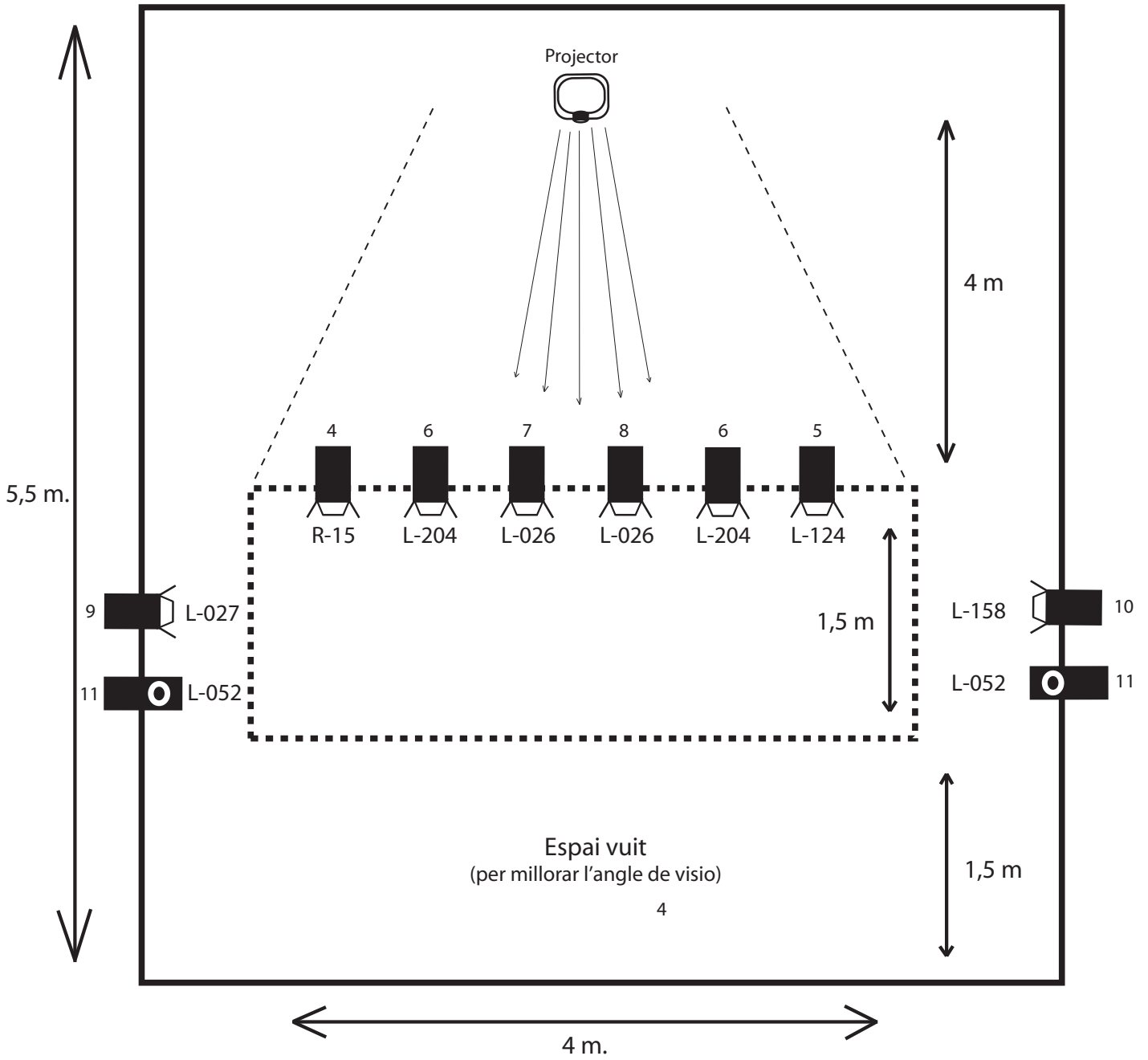
45 minuts.

Observacions:

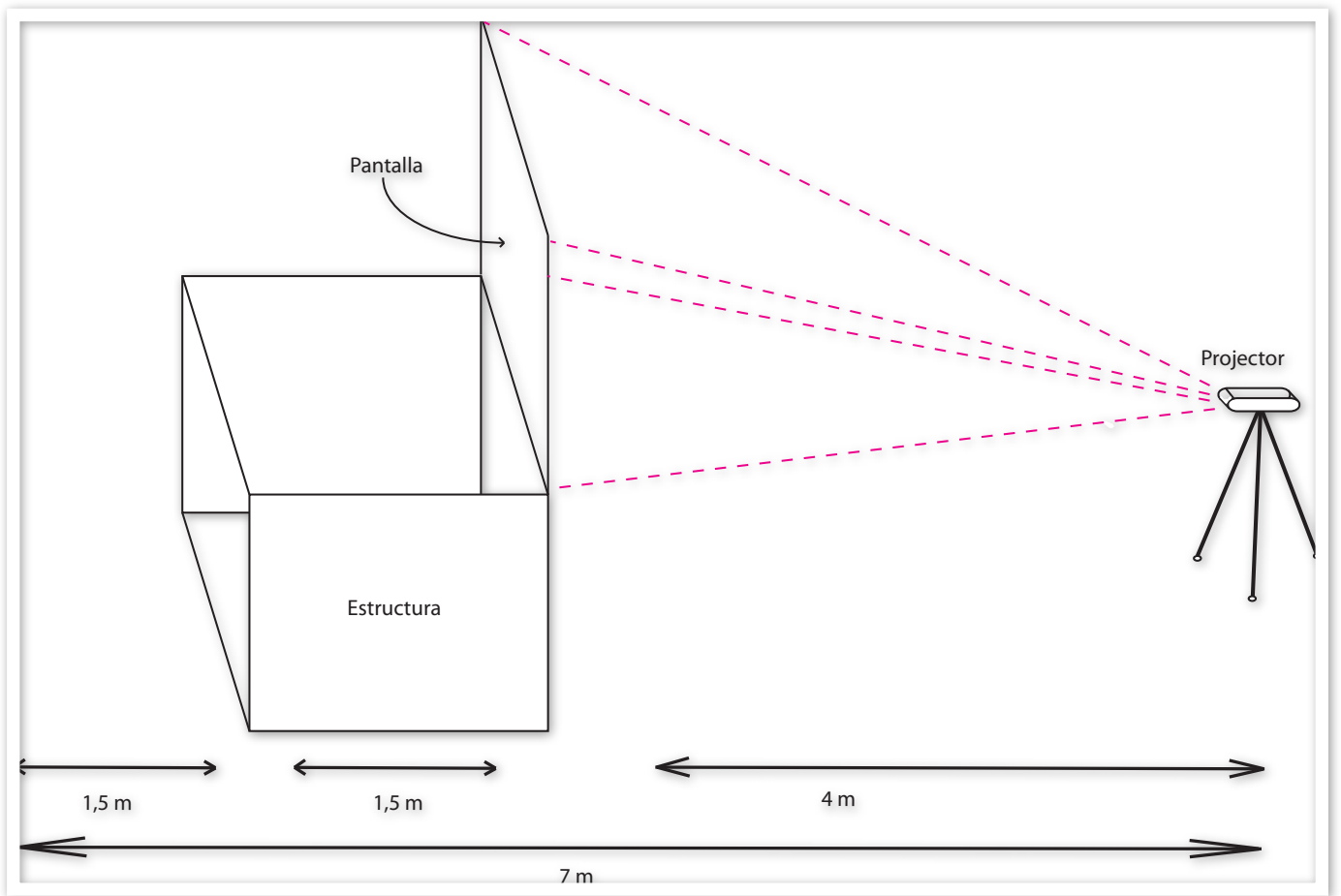
- Espectacle amb retro projeccions audiovisuals. És imprescindible complir les condicions tècniques quant a la il·luminació, per a garantir que la projecció de video sigui visible.
- Imprescindible complir estrictament amb les mides de l'escenari.

Plano de Llums

“Una de Pastorets”



Mides generals

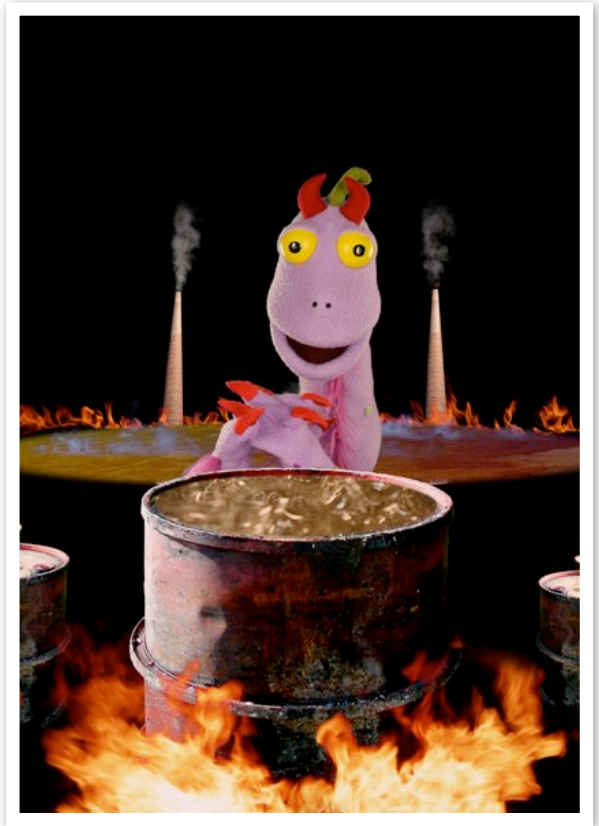


Equip

Direcció:	Lores Marcó
Idea Original i guió:	Loli Recio Lores Marcó Miquel Olmo
Titellaires:	Sinilos
Construcció de Titelles:	Lores Marcó Miquel Olmo
Vestuari:	Lores Marcó
Sonorització y animació:	Miquel Olmo
Música:	Pep Boada
Tècnic de So:	Ivo Suñe
Assistent de producció:	Loli Recio.

Video

Operador de Càmera:	David Vera
Postproducció :	Miquel Olmo.



Videos grabats a Taller de Sinilos (Molins de Rei)

Produït per Sinilos Produccions

Contacte:

630.76.46.03

info@sinilos.com

www.sinilos.com

Companyia

A l'octubre del 2000 a Sant Boi (Barcelona), neix una idea, una aposta per la creativitat a través dels titelles.

Primer va ser El Pinta Somnis espectacle infantil, estrenat al maig del 2001. Tècnica Bocón. Per destacar: Festival Internacional de Teatre i Animació de Viladecans, Teatre Artenbrut o la Fira de Teatre Infantil i Juvenil de Catalunya organitzada per la Fundació Xarxa.

Al maig del 2005 van estrenar MonNinots espectacle per a públic familiar. Tècnica Bunraku (manipulació a la vista), amb la qual exploren el joc dramàtic entre el manipulador i el titella. Per destacar: Teatre Artenbrut, Festival de titelles de Gavà, Festa de l'Esperança d'Intermón OXFAM, Temporada 2007-2008 al Teatre Tantarantana.

A l'abril de 2007, En Ximpa a la selva espectacle per a públic preescolar (de 0 a 6 anys). Tècnica titelles de taula. Espectacle "de butxaca" dissenyat per ser representat en petits espais com a biblioteques o llars d'infants. Gràcies a la gran acollida, al juliol de 2008 es prepara una versió per a teatres. Per destacar: "Feria de Teatro de Castilla y León - Ciudad Rodrigo (Salamanca)", Temporada 2008-2009 al Teatre Tantarantana.

Des del 2003, Lores Marcó i Miquel Olmo compaginen el teatre amb l'activitat de titellaire de televisió en la producció Los Lunnis de TVE. Del juny del 2006 al març del 2007, Miquel Olmo va formar part d'un nou projecte de titelles produït per GESTMUSIC, Los Algos que emet el canal de televisió CUATRO.

